



STAGIONE TEATRALE 2022-2023

PRIMA PARTE DI STAGIONE

GLI SPETTACOLI DI BLUCINQUE/NICE E FONDAZIONE CIRKO VERTIGO

A UN PREZZO SPECIALE DEDICATO

**CIRKO
VERTIGO**
FONDAZIONE

blucinQuenice
CENTRO DI PRODUZIONE



STAGIONE TEATRALE 2022 - 2023

PRIMA PARTE DI STAGIONE

GLI SPETTACOLI DI BLUCINQUE/NICE E FONDAZIONE CIRKO VERTIGO
A UN PREZZO SPECIALE DEDICATO

La prima parte della stagione teatrale 22/23 organizzata dal centro di produzione blucinQue/Nice, in collaborazione con Fondazione Cirko Vertigo, riparte a settembre fino al periodo delle festività natalizie con prezzi speciali pensati per gli enti che sorgono sui territori dei Comuni partner del centro di produzione con lo scopo di diffondere la cultura del teatro, della danza e del circo contemporaneo.

La nostra stagione si articolerà fra Teatro Le Serre a Grugliasco (TO) e il Teatro Café Müller di Torino, cui si aggiungeranno iniziative e spettacoli sul territorio di Torino e provincia con il Nice Festival Torino, in programma dal 5 ottobre al 31 dicembre 2022. La stagione 2022 si concluderà nel periodo delle festività natalizie con un appuntamento speciale al Teatro Le Serre di Grugliasco.

EARLY BIRD

per chi acquista uno spettacolo di stagione entro il 13 Settembre 2022 ad un prezzo ridotto dedicato

- Ingresso singolo spettacolo **8 EURO**
- Pacchetti per visioni multiple **35 EURO** - CARNET 5 ENTRATE
(utilizzabile anche sullo stesso spettacolo)

Prenota il tuo biglietto scrivendo a biglietteria@blucinque.it

TEATRO CAFÉ MÜLLER, TORINO

14-15-16-17 SETTEMBRE ORE 21
18 SETTEMBRE ORE 16

LUISELLA TAMIETTO CHI PERDE PERDE

Teatro comico +10

Una strampalata galleria di caratteri umani, l'attrice comica Luisella Tamietto analizza questi personaggi con occhio cinico e disincantato, vestendone i panni grazie a una talentuosa impersonificazione e a veloci cambi d'abito.



TEATRO CAFÉ MÜLLER, TORINO

24 SETTEMBRE ORE 21

MAX CASACCI EARTHPHONIA LIVE

Solo in Teatro - Musica +5

Il live di Earthphonia si è un viaggio inedito tra i suoni della natura eseguito da Max Casacci, chitarrista e fondatore dei Subsonica, che si avvale delle potenti immagini di Marino Capitanio, processate in diretta dal giovane visual artist Akasha. Earthphonia vibra al punto da indurre alla danza. Si ispira all'omonimo album di Casacci realizzato senza strumenti musicali: le tracce sonore sono infatti ricavate esclusivamente dai suoni della natura e dei suoi ecosistemi.



TEATRO PEREMPRUNER, GRUGLIASCO

25 SETTEMBRE ORE 16:30

COMPAGNIA SANTA BRIGANTI KRYPTONITE

Teatro +10

Un' estate cittadina vissuta tra folli corse, timide speranze e incontri speciali. La metafora supereroistica irrompe sulla scena per un racconto intimo e vitale sulla memoria e sull'incanto del mondo.



TEATRO PEREMPRUNER, GRUGLIASCO

7 OTTOBRE ORE 21

VLADIMIR JEZIC THE SERPENT OF OLD

Circo contemporaneo +10

In *The Serpent of Old* l'artista utilizza l'espressività corporea, sia in aria che a terra, per portare con sé lo spettatore in una dimensione altra, antica ed eterna.



TEATRO CAFÉ MÜLLER, TORINO

8 OTTOBRE ORE 20:45

ALESSANDRA CORTI I WISH I...

Teatro, danza +10

Alessandra Corti incontra il suo solo *I wish I...* creato nel 2010 all'interno di un progetto reso possibile dal Teatro statale di Oldenburg, Germania. La femminilità, così come la maternità, non sono viste come un tema ma come identità. Un lavoro astratto e sensibile, dove la forza è ricavata dalla fragilità.



ITINERANTE CIRCOSCRIZIONE 1 E 8

NICE FESTIVAL TORINO

14-15-16-17 OTTOBRE ORE 21

TEATRO DELLE CONDIZIONI AVVERSE NOTTURNI DELLA CITTA' A TORINO #1 QUESTA NOSTRA CITTA'

Spettacolo itinerante aperto a tutti +5

Uno spettacolo itinerante in bicicletta, un viaggio, al contempo reale e immaginario, tra le storie nascoste più interessanti di Torino. Un itinerario poetico per due attori che propongono un nuovo sguardo sulla città. Dal 5 al 13 ottobre la residenza creativa della compagnia con prove aperte e incontri con la cittadinanza dal 7 al 9 ottobre presso il Teatro Café Müller.



TEATRO PEREMPRUNER, GRUGLIASCO

15 OTTOBRE ORE 21

ALEXANDRE DUARTE,
BEA ZANIN, IVAN IERI
ARCADIA

Circo contemporaneo, musica, teatro +10

Arcadia introduce un archetipo definito “creatura”: un'entità alimentata dall'assenza di spazio e tempo, una ricerca senza fine nel cosmo dell'assenza, un luogo di informazioni non filtrate. Musica dal vivo, dj-set, recitazione e un corpo in movimento.



TEATRO LE SERRE, GRUGLIASCO

21 OTTOBRE ORE 21 - SCOLASTICA ORE 10

COLLETTIVO 6TU
KRAMA

Circo contemporaneo +5

Tutto funziona grazie all'equilibrio tra gli elementi. Non c'è prevalenza di un elemento a discapito dell'altro ma tutto sta in piedi perché ogni componente dà e riceve le proprie emozioni e quelle dei compagni.



TEATRO CAFÉ MÜLLER, TORINO

22 OTTOBRE ORE 21

JACOB OLESEN
OIBO' SONO MORTO

Teatro +10

Liberamente tratto dai romanzi di due autori scandinavi, Jan Fridegard e Arto Paasilinna, Oibo sono morto costituisce una profonda riflessione sul senso della vita raccontando di cosa succeda quando arriva “la signora morte” e quindi di cosa ci sia nell'aldilà.



CINEMA TEATRO MAFFEI, TORINO
NICE FESTIVAL TORINO

26 OTTOBRE ORE 22

COLLETTIVO DRAMA DRAMA

Queer cabaret +10

Diversità e inclusione sono le parole chiave di Drama, il queer cabaret nato a Milano alla fine del 2018. Sul palco drag queen & drag king, lip sync, live music, burlesque, danza, acrobatics e stand-up comedy con la conduzione di Ella Bottom Rouge.



TEATRO CAFÉ MÜLLER, TORINO
NICE FESTIVAL TORINO

27 OTTOBRE ORE 21.30

SERGIO BINI

IL CIRCO DELLE PULCI DEL PROFESSOR BUSTRIC

Magia, teatro comico +5

Un gioco di prospettive tra l'infinitamente piccolo e l'infinitamente grande e metafora straordinaria per raccontare l'impossibile: Il Circo delle Pulci di Bustric è magia di trucchi semplici eppure incomprensibili e sorprendenti, piccoli colpi di genio che suscitano meraviglia.



TEATRO COLOSSEO, TORINO
NICE FESTIVAL TORINO

27 OTTOBRE ORE 20

28-29 OTTOBRE ORE 21:30

COMPAGNIA BLUCINQUE GELSOMINA DREAMS

Teatrodanza, musica, circo contemporaneo +5

Gelsomina Dreams, dichiarato omaggio della regista e coreografa Caterina Mochi Sismondi al mondo felliniano, è un viaggio onirico in bilico fra danza, musica dal vivo e amarcord circense tanto evocata nel lavoro cinematografico di Fellini, che prende vita attraverso il percorso degli artisti di compagnia blucinQue.



I biglietti per Gelsomina Dreams sono in vendita al Teatro Colosseo - Via Madama Cristina 71 - Torino (tel. 011.6698034)

CINEMA TEATRO MAFFEI, TORINO

NICE FESTIVAL TORINO

30 OTTOBRE ORE 16

MICHELE CAFAGGI OUVERTURE DES SAPONETTES

Spettacolo di bolle, teatro comico +5

Un eccentrico direttore d'orchestra porta il suo pubblico nel mondo fragile e rotondo delle bolle di sapone, per un "concerto" dove l'imprevisto è sempre in agguato. Da strani strumenti nascono bolle giganti, bolle rimbalzine, bolle da passeggio, grappoli di bolle.



TEATRO CAFÉ MÜLLER, TORINO

3 NOVEMBRE ORE 21

MADAME REBINE' NEGOZIO DI GIOCATTOLI

Circo contemporaneo +5

Negoziò di giocattoli è uno spettacolo di circo contemporaneo che affronta il tema del cambiamento raccontando l'epilogo di un'attività commerciale. In scena tecniche molto differenti fra loro, fra cui l'hula hoop, il trapezio fisso, la bici acrobatica e il teatro d'ombra. Il tutto accompagnato da momenti d'interazione clownesca e tanta magia.



TEATRO PEREMPRUNER, GRUGLIASCO

5 NOVEMBRE ORE 21

TIZIANA PROTA LA TABLE

Circo contemporaneo +10

Lei è una donna che ama troppo, lui, Monsieur Renard, una volpe imbottita. L'ispirazione per lo spettacolo viene dal libro Donne che amano troppo, della psicologa americana Robin Norwood.



TEATRO CAFÉ MÜLLER, TORINO

12 NOVEMBRE ORE 20:45

JÉRÔME THOMAS ASSIS

Circo contemporaneo +10

Seduto su una sedia. Jérôme Thomas è stato uno dei primi giocolieri nella storia a fare il giocoliere seduto su una sedia. Come Neil Armstrong che fece il primo passo sulla Luna. Giocola, manipola, nasconde, cela, con una precisione pari al borseggiatore di Robert Bresson, i suoi oggetti preferiti. Quaranta minuti di tempo sospeso, una sedia, un uomo seduto, due proiettori, gli spettatori, l'intimità condivisa, il cabaret. Come in *Aspettando Godot* non succede niente eppure accadono molte cose, insignificanti, significative, commoventi, futili, utili. Il giocoliere rimane seduto sulla sedia.



TEATRO PEREMPRUNER, GRUGLIASCO

18 NOVEMBRE ORE 21

SALVATORE CAPPELLO MINIMINAGGHI

Circo contemporaneo +5

Miniminagghi, in siciliano indovinelli, giochi tramandati di generazione in generazione attraverso la cultura orale. Da questa tradizione Salvatore Cappello parte per la costruzione del suo spettacolo, un soliloquio circense e allo stesso tempo una ballata sulla Sicilia



TEATRO CAFÉ MÜLLER, TORINO

19 NOVEMBRE ORE 21

FIORENZA MENNI NON STARE FERMA NEL VENTO

Reading poetico e musicale +10

Un reading poetico e musicale ideato e interpretato da Fiorenza Menni, in grado di coinvolgere il pubblico nell'emozione delle posizioni più radicali delle poetesse scelte, delle loro immaginazioni etiche e, dove presenti, delle lotte e ribellioni praticate nelle loro vite personali.



© photography - 35mm - 2019

TEATRO PEREMPRUNER, GRUGLIASCO

26 NOVEMBRE ORE 21

TEATRO NECESSARIO NUOVA BARBERIA CARLONI

Circo contemporaneo, teatro comico +5

Tre aspiranti barbieri/musicisti si cimentano in manifestazioni di abilità davanti a un'enorme sala d'attesa, il loro pubblico, nell'attesa dell'agognato cliente. Questi artisti del cuoio capelluto sono determinati a curare, a suon di lozione, qualunque problema e il pubblico non potrà che temere il peggio.



TEATRO CAFÉ MÜLLER, TORINO

NICE FESTIVAL TORINO

2 DICEMBRE DALLE ORE 19

3 DICEMBRE ORE 20

RAFFAELE IRACE / ASSOCIAZIONE
CULTURALE SUPERNOVA

24X24 CREATIVE DANCE CHALLENGE

Danza +10



Due artisti trascorrono 24 ore insieme nello spazio chiuso di un teatro, senza mai assentarsi dal palcoscenico. Al termine delle 24 ore dovranno presentare uno spettacolo di danza di almeno 24 minuti, seguito da un incontro aperto con il pubblico per condividere l'esperienza di questa maratona creativa. Con il biglietto per l'appuntamento del 2 dicembre si potrà assistere al processo creativo degli artisti durante tutte le 24 ore (19 previa registrazione su biglietteria@blucinque.it) Il biglietto acquistato per l'appuntamento del 3 dicembre darà accesso allo spettacolo di almeno 24 minuti, realizzato durante le 24 ore, seguito dall'incontro degli artisti con il pubblico.

TEATRO LE SERRE, GRUGLIASCO

4 DICEMBRE ORE 17

5 DICEMBRE ORE 10

CIE COLOKOLO CHOUF LE CIEL

Circo contemporaneo +5

Giocoleria, acrobazie, danza e volo esplosivo tutto insieme. Chouf le ciel è l'adrenalinico spettacolo di Colokolo, uno dei primi collettivi di circo contemporaneo in Marocco, nato nel 2013 a Casablanca. La compagnia riunisce artisti di diverse discipline nonché performer di danza urbana.



TEATRO CAFÉ MÜLLER, TORINO

9 e 16 DICEMBRE ORE 19 e 21

10 e 17 DICEMBRE ORE 19 e 21

11 e 18 DICEMBRE ORE 16:30 e 19

DUO KAOS

FLORA #1

Circo contemporaneo +5

Uno spazio immersivo dove lo spettatore è invitato ad abbandonare lo sguardo. In questo spettacolo senza parole gli artisti, Giulia Arcangeli e Luis Paredes Sapper operano in scena contaminando le tecniche del circo con quelle della danza.



TEATRO LE SERRE, GRUGLIASCO

26 DICEMBRE ORE 15 e 18

27-28 DICEMBRE ORE 21

31 DICEMBRE ORE 19 e 22:30

NICE FESTIVAL TORINO

1 GENNAIO 2023 ORE 16:30

6-7-8 GENNAIO 2023 ORE 16

COMPAGNIA BLUCINQUE

EFFETTO MARILYN

Teatrodanza, musica live, circo contemporaneo +5

A partire da un'icona, una donna una diva, si parlerà di stelle e scene da cinema, tra dentro e fuori dal set, attraverso il movimento degli acrobati e dei danzatori, fra terra e cielo, una rivisitazione di colonne sonore e suggestioni visionarie a ritmo di un ciak.



FONDERIE LIMONE, MONCALIERI

NICE FESTIVAL TORINO

30 DICEMBRE ORE 21

COMPAGNIA BLUCINQUE

VERTIGINE DI GIULIETTA

Teatrodanza, musica, circo contemporaneo +5

Oscillazione, volo, perdita di equilibrio, un lavoro di ricerca sul movimento e la composizione fra teatrodanza, musica dal vivo, testo e discipline circensi. A scandire il ritmo delle scene l'alternanza dei brani tratti dal balletto di Prokofiev. La musica eseguita dal violoncello classico coinvolge nella composizione fisica e sonora i performer.



TEATRO CAFÉ MÜLLER, TORINO

31 DICEMBRE ORE 22

**SANDHYA NAGARAJA -
MAGPIE SWING QUINTET
CONCERTO SPETTACOLO**

Musica +10



Il Magpie Swing Quintet riprende gli standard americani degli anni '30/'40 ricercando l'essenza dei brani nelle loro melodie semplici ma accattivanti e nelle armonie originali, aggiungendo fantasiosi giochi ritmici, personali arrangiamenti, improvvisazioni e soluzioni musicali divertenti con un gusto interpretativo sempre fedele al sapore originario.

Il calendario spettacoli potrebbe essere sottoposto a modifiche
scopri tutti i nostri appuntamenti aggiornati su www.blucinqe.it e su www.cirkovertigo.com

Per informazioni

biglietteria@blucinqe.it – 011 07 14 488

Le istituzioni interessate a stipulare una convenzione annuale con Fondazione Cirko Vertigo e il Centro di Produzione blucinQue/Nice possono scrivere a alessandro.saba@blucinqe.it

I nostri convenzionati sono inseriti sul nostro sito e hanno diritto a biglietti a prezzo ridotto durante tutto l'anno.

La biglietteria del centro di produzione blucinQue/Nice e di Fondazione Cirko Vertigo